

Hier findet Ihr die Akkorde (Gitarren-Griffe) zur CD „CHANTS DER WELT - Kind der Ahnen)

(Großbuchstabe=Dur, Kleinbuchstabe = Moll)

OM Shanti (C-Dur und F-Dur, Kapo: 0) Gemeinsames Tönen

Shalama Beita (C-Dur, Kapo: 0) aramäisches Jesus-Wort: *Frieden diesem Haus*

C **F** **G** **C**
Shalama, Shalama Beita. Shalama, Shalama Beita.

a **d** **G** **C**
Shalama, Shalama Beita. Shalama, Shalama Beita.

Bynamo-e (C-Dur, Kapo: 0) Afrikanisches Begrüßungslied

C **F** **a** **C** **G** **C**
Bynamo, Bynamo –e-e-e, Bynamo, Bynamo –e

C **F** **a** **G** **C** **F** **a** **G**
Wenn du und ich uns wiederseh'n, woll'n wir ein Stück gemeinsam geh'n

Gopala (A-Dur, Kapo: 3 – Klavier: C-Dur) Mantra, Quelle: Henry Marshall

A **E** **A** **h*** **A E A (E)**
Gopala, Gopala, Devakinandana Gopala

A **D** **A E A**
Devakinandana Gopala, Devakinandana Gopala

(h*: kann ohne Barre gespielt werden: einfach den a-moll-Griff 2 Bünde höher spielen, das gibt diesen fei kligeden h-moll 4)

Ali-Ali-e (a-moll, Kapo: 3 – Klavier: C-Moll) Mehrstimmiger lautmalender Gesang afrikanischer Herkunft

a **d** **a d** **a d** **a**
Ali-Ali-Ali-Ali-e--, Ali-Ali-Ali-Ali-e--, Ali-Ali-Ali-Ali-e--, Ali-Ali-Ali-Ali-e--,

a **e G** **a** **e G**
Rumba ta kumba Rumba ta kumba

(wenn beide Stimmen gleichzeitig erklingen, muss man sich jeweils für eine Version entscheiden....)

Bavalam Kevalam (C-Dur, Kapo: 0) Mantra, Philippinen

C **d** **G** **C**
Bavalam Kevalam, Bavalam Kevalam,

a **d** **G** **C**
Bavalam Kevalam, Parampita Baba-ki

Swing low sweet chariot (C-Dur, Kapo: 3 – *Klavier: Es-Dur*) Gospel, trad.

Refrain:

C **F C** **a** **d6* G**
 Swing low sweet chariot, Coming for to carry me ho-----me

C **F C** **a** **d6* G C**
 Swing low sweet chariot, Coming for to carry me home

C **F C** **a** **d6* G**
 Strophen: **C-F-C** (d6: wie F-Dur ohne Ringfinger)

Reconciliate (G-Dur, Kapo: 2 – *Klavier: A-Dur*) Text & Musik: Michael Stillwater

G C G C G C G

Reconciliate, Reconciliate, Reconcilia--tion.

a D a D a D G (D)

I am here today, You are here today, We are here today – for celebration

Illumina (C-Dur, Kapo: 2 – *Klavier: D-Dur*) Text & Musik: Guilherme Henrique Mendonca da Silva

C F a G C C F C

Illumi----na--, Illumi----na-- Ó grandioso sol, sol central.

La paz cantamos la paz (a-moll, Kapo: 3 – *Klavier: C-Moll*) Friedens-Chant

a E a C G C F G E a

La paz cantamos la paz, La paz cantamos la paz. La paz cantamos la paz, la paz amamos.

a E a
 La paz cantamos la paz.

Ad Guray Nameh (A-Dur, Kapo: 0) Mantra aus der Sikh-Tradition

A D A D A D A E A

Ad Guray Nameh. Jugaad Guray Nameh, Sat Guray Nameh, Siri Guru Devay Nameh.

Den Augenblick leben (G-Dur, Kapo: 2 – *Klavier: A-Dur*) Text & Musik: Wolfgang Friederich

G C G e C

Lass uns den Augenblick leben – spüren, wir sind frei !

a F G a D
 Liebe sein und geben, dass in unserem Herzen Frieden sei.

Taite Wethu (A-Dur, Kapo: 3 – *Klavier: C-Dur*) Chant aus Südafrika

A D A E A

Taite Wethu, Wetu shita, Tugu tanghe – Nefi mano

Eo Wahipanala (a-moll, Kapo: 3 – *Klavier: C-Moll*) Hawaiianischer Chant

a G a G a C G a e a

Eo Wahipanala. Eo Wahipanala. E-o- E-o- E-o- E-o- --- Wahipanala

We are angels (G-Dur, Kapo: 4 – *Klavier: H-Dur*) Musik: Chris James, Text (englisch): Hedwig Wormitt.

G a D G e

We are angels, We have forgotten these things,

a D

Trailing clouds of glory, we are remembering, O-o-o-

Kind der Ahnen (a-moll, Kapo: 3 – *Klavier: C-Moll*) Text & Musik: Wolfgang Friederich

a G a G a C

Was ich bin und was ich werde, Feuer, Wasser, Luft und Erde,

a d G a

Klarer Geist und weite Seele, Kind der Ahnen, das bin ich.

Ich sage ja (C-Dur, Kapo: 0) Text: Wolfgang Borchert, Musik: Wolfgang Friederich

C a F G

Was morgen ist, auch wenn es Sorge ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

C a F E7

Was morgen ist, auch wenn es Sorge ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

a F D G

So wie die Blume still im Regen abends spricht, weil sie im neuen Licht auch wieder blühen will.

C a F G

Was morgen ist, gleich wie es ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

C a F G C

Was morgen ist, gleich wie es ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

Step by step (e-moll, Kapo: 0) Text und Musik: Susan Kall, Schweden

e C G D
 Step by step, breath by breath, a little deeper, a little closer.

e C G D
 Kiss by kiss, song by song, a little deeper, a little closer.

e C G D
 Inside me, inside you, inside god, inside it all.

Ave Maria (C-Dur, Kapo: 0) zweistimmiger Gesang, trad., Musik: unbekannt

C G F C G
 Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria, Ave Mari a

E malama I ka heio (C-Dur, Kapo: 0) Text und Musik: Mark and Sharie Anderson

C a F C
 E malama I ka heio, E malama I ka heio, E malama pono I-ka he-i-o - E!

C a F C (G)
 Earth and sky, sea and stone, hold this land in sacredness.